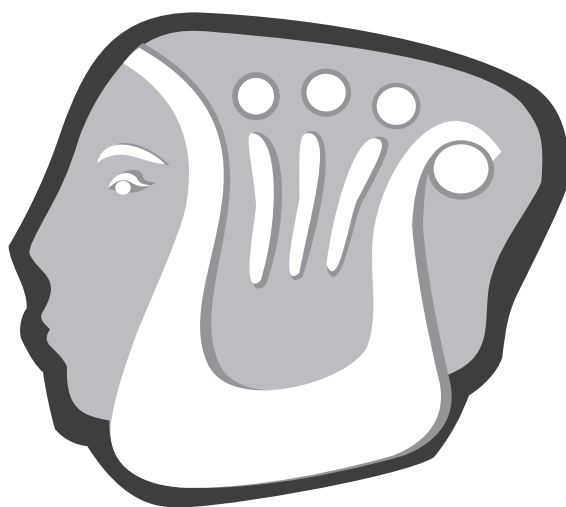


,Regionálne kultárne centrum v Prievidzi, áááá-K
,Hornonitrianska knižnica v Prievidzi, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi
,Združenie pre rozvoj regiónu horná Nitra, Kultárne centrum v Bojniciach
Regionálne združenie miest a obcí Združenie miest a obcí Horná Nitra
Okresná rada Matice slovenskej v Prievidzi, Stredné Ponitrie
Regionálne združenie pre cestovný ruch hornej Nitry



KULTÚRA 2011

kolektívov, bulletin ocenených inštitúcií
a jednotlivcov hornej Nitry

Bojnice - 10. február 2012

OCENENÉ INŠTITÚCIE, KOLEKTÍVY A JEDNOTLIVCI ZA ROK 2011



Stanislav Granec



Viliam Kurbel



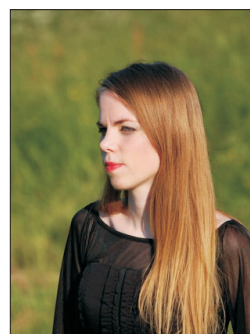
Anastázia Kubová



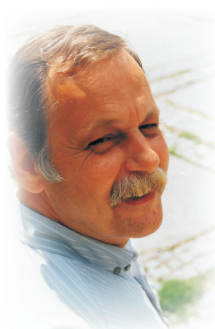
Anna Bukovianska



Srop



Agnes Dimun



Ondrej Čiliak



Magda Malichová



Michal Ondrejovič



© karol urban photography 2011



© karol urban photography 2011

Fairy Tale (foto: Karol Urban)

OCENENÉ INŠTITÚCIE, KOLEKTÍVY A JEDNOTLIVCI ZA ROK 2011

I. Cena Združenia pre rozvoj regiónu horná Nitra „ZA OSOBITNÝ PRÍNOS K ROZVOJU KULTÚRY HORNEJ NITRY“

- **DOMU KULTÚRY MESTA HANDLOVÁ - 50. výročie vzniku**

Dom kultúry je inštitúciou, ktorú už 50 rokov, najskôr ako účelové zariadenie ROH Bane Handlovú a od roku 1990 ako príspevkovú organizáciu mesta, organizuje kultúrno-spoločenské, osvetové podujatia a voľno-časové aktivity pre obyvateľov mesta. Zastrešuje a organizuje činnosť kolektívov záujmovo-umeleckej činnosti a spolupracuje v oblasti kultúry s inými organizáciami a združeniami, nielen v meste ale i na úrovni regiónu hornej Nitry. V minulosti tu vyvíjali činnosť hudobné zoskupenia, tanečníci, baletný súbor, divadelný súbor, filatelisti, esperanto, astronomický krúžok a ďalšie. Dodnes je Dom kultúry garantom celomestských i regionálnych spoločenských a kultúrnych podujatí. Jeho činnosť bola spojená s pôsobením významných osobností kultúrneho života, akými boli napríklad jeho riaditelia Martin Prášek a Jozef Suchý.

- **Detskému folklórnemu súboru MALÁ LUBENÁ POLUVSIE
25. výročie vzniku**

Detský folklórny súbor Malá Lubená vznikol v Poluvsí v roku 1991. Svoju činnosť zameriaval na zbieranie a zachovávanie tradícií a zvykov, detských hier a piesní z vlastnej obce i okolitých dedín pravňanskej doliny. Je pravidelným účastníkom Hornonitrianskych folklórnych slávností, regionálnych prehliadok a festivalov a účastníkom podujatí v rámci mikroregiónu Hornonitrie. Niekoľkokrát reprezentoval náš región i na krajských prehliadkach detských folklórnych súborov a detských ľudových hudieb, speváckych skupín a sólistov. V roku 2011 oslávil detský folklórny súbor Malá Lubená 20. výročie svojho vzniku.

- **MICHALOVI ONDREJOVIČOVI, ľudovému umelcovi, folkloristovi**

Michal Ondrejovič je ľudový umelec a aktívny folklorista z Chrenovca - Brusna. Vo svojej práci sa zameriava na výrobu salašníckeho riadu a ľudových hudobných nástrojov. Do sortimentu jeho tvorby patria hornonitrianske črpáky, črpačky, soľničky, formy na syr, korbáče so zdobenou rukoväťou. Z hudobných nástrojov sú to hlavne fujary, píšťalky a trombity. Bol žiakom majstra troch remesiel pána Jozefa Lenharta z Bojníc. Svoj vzťah k ľudovému umeniu potvrdzuje i účinkovaním vo folklórnej skupine Hájčiek v Chrenovci - Brusne, pre ktorú vytvára množstvo rekvizít. Michal Ondrejovič sa v roku 2011 dožil okrúhleho životného jubilea 70 rokov.

- **Mgr. ANASTÁZII KUBOVEJ, kultúrno-osvetovej pracovníčke**

Dlhoročná kultúrno-osvetová pracovníčka (Okresné osvetové stredisko Prievidza, Mestské kultúrne stredisko Bojnice), ktorá sa ako metódička venovala predovšetkým umeleckému prednesu, neskôr folklóru, občianskej obradnosti. Okrem manažérskeho a metodického riadenia sa venuje aj dokumentačnej a publikačnej činnosti so zameraním na zachovávanie hodnôt miestnej kultúry. Je aktívnou členkou združení zameraných na uchovávanie a rozvoj kultúrnych hodnôt regiónu - K-2000, združenia na podporu kultúry hornej Nitry a občianskeho združenia Vyšehrad v Nitrianskom Pravne. Spolupracuje s viacerými obcami a mestami (Bojnica, Prievidza, Opatovce n/Nitr., Nitr. Pravno, Poluvsie) v príprave a realizácii kultúrnych podujatí, či tvorbe monografií a obecných novín. Je aj aktívnou členkou Spoločnosti Ladislava Novomeského, v rámci ktorej sa venuje najmä šíreniu informácií o významných osobnostiach slovenskej kultúry a literatúry medzi mládežou.

OCENENÉ INŠTITÚCIE, KOLEKTÍVY A JEDNOTLIVCI ZA ROK 2011

• **Mgr. JOZEFOVI JANCEKOVI, kultúrno-osvetovému pracovníkovi**

Dlhoročný osvetový a kultúrny pracovník, zakladajúci riaditeľ niekdajšieho Mestského kultúrneho a spoločenského strediska Gustáva Švéniho v Prievidzi. Okrem riadiačej práce mal výrazný podiel na zvyšovaní kvality propagácie a informovanosti obyvateľov o kultúrno-spoločenskom dianí, uviedol do praxe nové typy propagačných foriem, na ktorých sa často i sám výtvarne podieľal. Zaslúžil sa o uvedenie množstva audiovizuálnych programov. Venoval sa i publikačnej činnosti - jeho zásluhou vzniklo množstvo metodických materiálov, ktoré pomáhali inštitúciám pri organizovaní kultúrnych programov a podujatí.

• **EVE KUCHAROVICOVEJ, kultúrno-osvetovej pracovníčke**

Pani Eva Kučharovičová dlhodobo pracovala ako vedúca Detského divadelného súboru Matičiarik v Nedožeroch-Brezanoch. V súčasnosti vedie detský folklórny súbor Briezka, pracuje ako kultúrno-osvetová pracovníčka, knihovníčka a je tiež predsedníčkou Okresnej rady Matiče slovenskej v Prievidzi. Pod jej vedením, či v spolupráci s nou vzniklo viacero projektov podporujúcich rozvoj miestnej kultúry, ktoré svojim významom presahovali rámec obce - kultúrne, folklórne, spomienkové slávnosti. Výrazný podiel má na realizácii podujatí zachovávajúcich a oživujúcich hodnoty regionálnej histórie na hornej Nitre i lokálnej histórie v Nedožeroch-Brezanoch.

• **EMÍLII JAKUBISOVEJ, výtvarníčke a scénografke**

Výtvarná a scénografická tvorba Emílie Jakubisovej, absolventky DAMU v Prahe, u profesorov Oldricha Smutného a T. Kábrta je inšpirovaná svetom divadla, prienikmi výtvarného a divadelného umenia. Jej osobitosťou je hlboká vnútorná potreba analyzovať divadelný námet výtvarnými prostriedkami v jednotlivých fázach vzniku divadelnej inscenácie. Ako scénografka spolupracovala s viacerými profesionálnymi i neprofesionálnymi divadlami na Slovensku. Okrem komornej výtvarnej tvorby inšpirovanej divadlom a v širšom slova zmysle ľudskou drámou sa venovala i tvorbe diel pre architektúru - interiéry významných inštitúcií (Kultúrne a spoločenské stredisko v Prievidzi, Obeč Lehota pod Vtáčnikom, Bojničné kúpele). Významná je aj jej výtvarno - pedagogická činnosť zameraná na rozvoj výtvarnej tvorivosti detí a mladých výtvarníkov. Do výtvarného diania hornej Nitry prispela viacerými autorskými výstavami (Galéria RKC Regionart v Prievidzi, Galéria Velvet Bojniče) i organizovaním medzinárodného sympózia mladých výtvarníkov „Gesto a emócie“.

• **RUDOLFOVI CIGÁNIKOVI, akad. mal.**

Rudolf Cigánik je v súčasnosti jedným z najvýznamnejších výtvarníkov pôsobiacich v regióne hornej Nitry. Po absolvovaní oddelenia voľnej grafiky a knižnej tvorby u prof. Albína Brunovského v roku 1990 pôsobil krátko ako asistent Doč. I. Rumanského na VŠVU v Bratislave. Od roku 1991, kedy sa začal špecializovať na ocelorytiny poštových známok, získal až 12 prestížnych ocenení za známkovú tvorbu (1. miesto v súťaži o Najkrajšiu známku sveta Grand l'exposition WIPA za známku Dejiny poštového práva v rok 2002, Cena za najkrajšiu slovenskú známku desaťročia - známku Dejiny poštového práva v roku 2003, 3. miesto v súťaži Japonského ministerstva pôšt a telekomunikácií za poštovú známku Greeting to you). Okrem úžitkovej grafiky spojenej s tvorbou známok sa venuje i voľnej výtvarnej a ilustračnej tvorbe. V roku 2011, ktorý bol rokom jeho životného jubilea, prezentoval svoju aktuálnu tvorbu v rámci rozsiahlej výstavy v Galérii Regionart Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi.

OCENENÉ INŠTITÚCIE, KOLEKTÍVY A JEDNOTLIVCI ZA ROK 2011

- **JOZEFOVI KRASULOVI, divadelnému režisérovi**

Jozef Krasula je aktívnym divadelníkom - pôsobí vo viacerých amatérskych i profesionálnych divadlách. So svojimi inscenáciami sa zúčastnil festivalov v Českej republike, Mexiku, Japonsku, Fínsku, Dánsku, Nemecku, Turecku, Juhoslávii, Veľkej Británii a vo Švajciarsku. V rámci činnosti Divadelného združenia Partizánske bol režisérom nasledovných úspešných predstavení: Spomienky budúceho starca, Prvá jazdecká (Historky z vojny) - spolu s kolektívom divadla, Život a smrť Savelija Magaru, O snoch, krídlach a psovi Hurikánovi - spolu s Ivanom Hanzlíkom, Starí námorníci - spolu s Petrom Hodálom, Frikando, Frikando - spolu s Petrom Hodálom, Hráci - spolu s Petrom Hodálom, Môj Brat - spolu s Petrom Hodálom. Bol dramaturgom predstavenia Kolotoc - Čhybicka. Mimoriadne úspešné boli predstavenia Malomeštiakova svadba a Čhľpatý sluha pána farára, ktoré našťudoval s DS A v Prievidzi. Je prezidentom slovenskej sekcie AITA/IATA.

II. Cena riaditeľky Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi „ZA TVORIVÝ ČIN ROKA“

V oblasti hudby:

- **Hudobnej skupine FAIRY TALE z Prievidze - za vydanie tretieho albumu s názvom Loveland vydavateľstvom Hevhetia Košice**

Fairy Tale sa s týmto pomenovaním na scéne objavili už v roku 1994. Zakladajúci člen, basgitarista a skladateľ Peter Kravec svojou vytrvalosťou a invenciou priviedol časom skupinu do podoby, ktorú vidíme dnes - zmenené obsadenie, nový hudobný štýl a prezentácia obohatená najmä o skúsenú speváčku, nespočetne veľa efektov, nástrojov. Piesnová tvorba je charakterizovaná tiež kvalitnými textami, ktoré sú osobitou poéziou. Tieto definície viditeľne patria len Fairy Tale. Po debutovom ČD Sound mirrors a druhom ČD Dream, prichádzajú v poradí už s tretím albumom - Loveland, ktorý je - tak ako aj druhý - vydaný v košickom vydavateľstve Hevhetia, na čele ktorého stojí ich obdivovateľ Ján Sudzina.

V oblasti divadla:

- **Kolektívu tvorcov divadelnej inscenácie „Čhľpatý sluha pána farára“ Divadla A a divadla Shanti Prievidza - Jozefovi Krasulovi (dramaturgia, réžia, hudba), Miroslavovi Soukupovi (scénografia), Vieri Boronkayovej (kostýmy), Nele Jakubisovej, Dáriusovi Štrbovi (choreografia)**

„Krasulova inscenácia za nevšedným komediálnym príbehom farára Oskariho Huuskonnena a jeho medveda Ahaho skrýva celý rad problémov, ktoré trápia svet. Režisér synchronne s autorom prózy (najobľúbenejší súčasný fínsky spisovateľ Arto Paasilinna) v dynamickom a epicky koncipovanom deji tieto tematické vrstvy odкрýva. Je to „otvorené“ divadlo, ktoré neskrýva v scénografii technické triky (Miroslav Soukup, kostýmy Viera Boronkayová), ktoré majú komické i významové aspekty. Z hereckých výkonov treba spomenúť Štefana Orsága, ktorý rolu Medveda, v nej i komentátora - sprievodcu dejom - zvládol tradícne s vtipom i citom pre mieru. Napokon táto cnosť - zmysel a cit pre mieru v hyperbolách všetkých scénických prostriedkov - zdobí celý súbor. Okrem dynamických výjavov, ktorým dominuje pohyb (choreografia Nele Jakubisová, Dárius Štrba) a hektické tempo, sú v inscenácii aj stoptímy, ktoré nedovoľujú inscenácii „utopiť“ sa v opakovaníach a bezuzdnej riave javiskových akcií. Čhľpatý sluha pána farára je inscenácia, ktorá nenudí, zaujme invenciou a vtipom a pritom nenápadne hovorí aj o vážnych veciach týchto cias“ (z recenzie Vladimíra Štefku) v oblasti výchovy a vzdelávania

OCENENÉ INŠTITÚCIE, KOLEKTÍVY A JEDNOTLIVCI ZA ROK 2011

- **Mgr. TATIANE ŠOLOMEKOVEJ, PhD., Prievidza**
za originalitu a inovatívne metódy v realizácii ekovýchovných programov pre žiakov, s osobitným zreteľom na program „Príroda nás baví“.

Mgr. Tatiana Šolomeková vytvorila viacero inovatívnych výchovno-vzdelávacích projektov, v ktorých nenásilnou formou približuje deťom a mládeži jedinečné prírodné hodnoty hornej Nitry. Využíva pritom formu zážitkového učenia, hravosť a tvorivosť detí ako nástroj ich vzdelávania. Do svojich projektov zapája i ďalších lektorov, modernú didaktickú techniku a pobyty v prírode.

III. Cena riaditeľky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi „ZA TVORIVÝ ČIN ROKA“

- **FLORIÁNOVI LEITMANOVI, autorovi a zostavovateľovi**
publikácii o histórii športu

Florián Leitman sa už takmer desať rokov usiluje zmapovať športové dianie na hornom Ponitří. V mladosti zameraný športovec, neskôr podporovateľ športu a obetavý funkcionár, venuje svoj čas vernému zachyteniu pôsobenia jednotlivcov i kolektívov v rôznych druhoch športu. Prostredníctvom písomných dokladov obohatených o spomienky aktérov, doložených obrazovou dokumentáciou, predkladá verejnosti úspechy i prehry na poli športu v regióne hornej Nitry. Po novinových článkoch a drobných príspevkoch, väčších i menších knižných tituloch (10 rokov olympizmu na hornej Nitre, 50 rokov organizovanej hádzanej v Bojniciach, Ladový hokej v Prievidzi a okolí, 50 rokov organizovaného basketbalu v Prievidzi, 50 rokov zápasenia v Prievidzi) prichádzajú na rad rozsiahlejšie práce, na ktorých Florián Leitman vo významnej miere participuje. Po monografii Šport na hornej Nitre (vydaná v roku 2008 a zostavená v spolupráci s Pavlom Tisajom) bola vydaná Klenotnica športovcov hornej Nitry (autorsky sa na knihu podieľali Helena Dadíková, Imrich Frivalský, Pavol Tisaj a Viliam Ugróczy). V encyklopedickej publikácii autorský kolektív predstavuje 116 športovcov, ktorí reprezentovali nielen hornú Nitru, ale aj Slovenskú republiku na významných svetových a kontinentálnych športových zápoleniach. Vydanie knižných titulov z pera Floriána Leitmana je nasledovaniashodným príkladom pre všetkých, ktorí stáli pri zrode a rozvoji športového hnutia v tomto regióne.

IV. Cena riaditeľky Hornonitrianskej knižnice v Prievidzi „ZA TVORIVÝ ČIN ROKA“

- **Obci Nedožery-Brezany za vydanie monografie**
NEDOŽERY-BREZANY - PAMÄT DEDINY A LUDÍ V NEJ

Obec Nedožery-Brezany v závere roka 2011 predstavila verejnosti knižnú publikáciu Nedožery-Brezany s podtitulom Pamäť dediny a ľudí v nej. Dve desiatky autorov z radov domácich pamätníkov, ale aj oslovených odborníkov, predstavujú vývoj tejto lokality, ktorej vznik v roku 1964 súvisí so spojením dvoch samostatných obcí Brezany a Nedožery. Po úvodnom predslove starostu obce s vyznaním patriota nasleduje desať kapitol, ktoré prinášajú poznatky o prírodných danostiach lokality, všímajú si medzníky historického diania, popisujú javy tradicnej ľudovej kultúry, klasifikujú pamätihodnosti, informujú o vývoji školstva, kultúry, športovom dianí, všímajú si pôsobenie záujmových združení a predstavujú tých, ktorí boli s lokalitou obce „zrastení“. Desiatka kapitola je rozčlenená do troch tematických celkov, v ktorých je predstretý vývoj samosprávy po roku 1990, ďalej obecné symboly, podľa priezvisk všetky rodiny žijúce v obci. Špecifik v tejto monografii sa nájde niekoľko - napr. množstvo výnimočných obrazových dokladov, slovníček nárečových výrazov, ale aj prímená rodín z oboch častí prezentovanej obce. Vydanie monografie je pocinom, ktorý sa nepochybne stane dobrou inšpiráciou pre ostatné samosprávy na hornej Nitre.

OCENENÉ INŠTITÚCIE, KOLEKTÍVY A JEDNOTLIVCI ZA ROK 2011

V. Cena Okresnej rady Matice slovenskej v Prievidzi „ZA UCHOVÁVANIE A ROZVOJ KULTÚRNEHO DEDIČSTVA NÁRODA“

- **ONDREJOVI ČILIAKOVI, básnikovi, bibliografovi**

Okrem básnickej tvorby, ktorou sa tento nesporne najvýznamnejší básnik hornej Nitry zapísal do novodobých dejín slovenskej lyrickej poézie, Ondrej Čiliak pozoruhodne obohatil i bibliografickú a regionálnu literatúru hornej Nitry. Vydaním bibliografií a monografií o významných osobnostiach hornonitrianskej proveniencie (Humanista z Nedožier, Nasledovníci V.B. Nedožerského, Významné osobnosti Prievidze, Zúžračnú rozprúvkovú svet Daniela Heviera), prispel k spracovaniu a zachovaniu významných informačných prameňov o ich živote. Osobitnú zmienku si zaslúži vydanie príťažlivej publikácie z dejín mesta Prievidze „Cesty do minulosti Prievidze“ vydané v roku 2006 (cena Syndikátu slovenských novinárov), slúžiacej ako nekonvenčná učebnica dejepisu. Mesto Prievidza právom ocenilo v roku 2011, pri príležitosti životného jubilea, zásluhy Ondreja Čiliaka na mapovaní jeho histórie udelením „Pamätného listu za podiel na rozvoji mesta a jeho propagácii v roku 240. výročia Vzbury prievidzských žien“.

- **VILIAMOVI KURBELOVI, kultúrno-osvetovému pracovníkovi, folkloristovi a divadelníkovi**

Viliam Kurbel má významný podiel na oživovaní a uchovávaní kultúrneho dedičstva hornej Nitry s osobitným zreteľom na tradičný folklór a divadlo. Je dlhoročným kultúrno-osvetovým pracovníkom, riaditeľom Domu kultúry v Kanianke, vedúcim folklórnej skupiny Košovan a Divadelného súboru Stanislava Chrena v Kanianke, organizátorom a tvorcom nových kultúrnych aktivít, spoluorganizátorom regionálnych a celoslovenských prehliadok a festivalov (festival mariánskych pútnických piesní Počuli sme vrúcny hlas, Festival Stanislava Chrena - celoštátna prehliadka seniorského divadla, Folkkianka - festival folkovej hudby a ďalších). Spracovávaním programov čerpajúcich z autentickej histórie, zvykoslovia, ľudovej slovesnosti a piesňového bohatstva obcí Koš, Kianka a hornej Nitry, prispieva k jej zachovaniu a znovuoživovaniu.

VI. Pamätný list riaditeľky Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi „ZA DLHOROCNÚ KULTÚRNOOSVETOVÚ ČINNOSŤ“

- **Spolku dychová hudba SKACIANKA Skacany - 160. výročie vzniku**

Prvá písomná zmienka o dychovej hudbe v Skačanoch pochádza z roku 1851. Od roku 1921 do roku 1946 hudbu viedol Jozef Duriš. V štyridsiatych rokoch 20. storočia vznikla nová kapela z mladých chlapcov pod vedením kapelníka Ondreja Benačku, ktorý bol zároveň učiteľom hudby. V roku 1969 ho vystriedal Peter Horniak. Pod jeho taktovkou kapela účinkovala až do roku 1982., odkedy ju viedli viacerí vedúci a kapelníci: Stanislav Dávid, Marián Ištván, Ing. Ladislav Struhár, Milan Raučina. V roku 1999 sa skačianska dychovka stala samostatným právnym subjektom a prijala názov Spolok dychová hudba Skačianka. Jej predsedom, organizačným vedúcim a kapelníkom je Pavol Miklaš, umeleckým vedúcim a dirigentom absolvent konzervatória Roman Hudeč. Pod ich vedením sa sformoval nový kolektív z radov skúsených muzikantov a mladých konzervatoristov, do ktorého prišli i nové speváčky a speváči. Nastalo výrazné oživenie kapely a skvalitnenie jej hudby. Dôkazom je účasť na viacerých festivaloch a prehliadkach v regióne. Dychová hudba Skačianka účinkuje pri rôznych cirkevných príležitostiach a na pohreboch v obci i v okolí.

OCENENÉ INŠTITÚCIE, KOLEKTÍVY A JEDNOTLIVCI ZA ROK 2011

- **Dychovej hudbe NEDANOVČIANKA Nedanovce - 85. výročie vzniku**

Tradícia dychovej hudby v Nedanovciach sa datuje od roku 1926. V tomto roku z iniciatívy Teodora Turčeka začala úspešne účinkovať miestna dychovka. Úspechy dychovej hudby a jej obľúbenosť vyvolali v roku 1936 záujem o založenie ďalšej hudby. V dôsledku ťažkej situácie sa dychovky v roku 1938 spojili. V ďalších rokoch prechádzala kapela viacerými generačnými zmenami. Tá posledná sa udiala v roku 1999, keď už do rozbehnutej kapely prišla nová, mladá krv. Najväčším úspechom Nedanovčianky je víťazstvo na medzinárodnej súťaži „Dychovky v Preši 2006“ v Pezinku a 3. miesto na Celoslovenskej súťaži malých dychových hudieb v Lednických Rovniach, kde sa tiež umiestnila v Zlatom pásme v roku 2007. Repertoár dychovky je široký, tvoria ho skladby súčasných slovenských i zahraničných skladateľov.

- **Detskému speváckemu zboru ÚSMEV Prievidza - 30. výr. vzniku**

DSZ Úsmev založila v roku 1981 Magdaléna Orlíková a v roku 1989 vedenie zboru prevzala Anežka Balušinská. Od roku 1991 je zriaďovateľom zboru ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi. Úsmev je jedno z popredných speváckych telies na Slovensku, o čom svedčí celý rad ocenení na celoštátnej prehliadke DSZ Mládež spieva, ako aj zahraničných úspechov (v Neerpelte, v Langollene, Cantonigros, na súťaži kolied Pražské Vánoce a i.). Zbor vystupoval v Bulharsku, Nemecku, Belgicku, Francúzsku, Dánsku, Švédsku, Kanade a Bielorusku. Viackrát spolupracoval so slovenskou televíziou a známymi slovenskými skladateľmi, dirigentmi, ako aj s orchestrom ZUŠ L. Stančeka Prievidza. Repertoár zboru pozostáva najmä z diel súčasných slovenských skladateľov, je však obohatený aj o diela svetovej zborovej tvorby od renesancie po súčasnosť. V dnešnej dobe, po odchode dirigentky Anežky Balušinskej, DSZ Úsmev po dirigentskej a hlasovej stránke vedie Mgr. art. Zuzana Haragová a Prípravný DSZ Úsmev Mgr. Manuela Smahová.

- **Folklórnej skupine KOŠOVAN Kaniaňka - 30. výr. vzniku**

Folklórna skupina Košován vznikla v roku 1981 v Koši. Po presťahovaní obyvateľov a čiastočnej likvidácii obce Koš sa aktívna činnosť skupiny preniesla do obce Kaniaňka a pokračovala v zachovávaní a šírení folklórnych zvykov a tradícií. Skupina je pravidelným účastníkom Hornonitrianskych folklórnych slávností a ďalších regionálnych prehliadok, festivalov a podujatí. Účinkuje na kultúrnych a spoločenských podujatiach obce i širokého okolia.

- **Hudobnej skupine STROP z Chrenovca-Brusna - 20. výr. vzniku**

Jej začiatky sa datujú od rokov 1990/1991. Ešte pod názvom Realita ju založili Branislav Homola, Jozef Paulík a Michal Valach. Od roku 1994 hrá na basgitare Juraj Valach. Počas svojho pôsobenia nahrala kapela štyri oficiálne demo-nosiče. Po rôznych zmenách na postoch členov kapely, unplugged projekte a dočasnej odmlke sa skupina Strop v roku 2009 vrátila späť s novým CD nosičom, ktorý bol nahraný v štúdiu Good Fellaz Jozefa Enegerera v Chrenovci. V roku 2011 gitaristu Františka Sihelského vystriedal Rado Jakubík. Skupina má za sebou množstvo vystúpení v regióne i mimo neho, na festivaloch i samostatných koncertoch a v súčasnosti opäť nahráva pre svojich fanúšikov nové piesne.

OCENENÉ INŠTITÚCIE, KOLEKTÍVY A JEDNOTLIVCI ZA ROK 2011

- **Ženskému speváckemu zboru TENEREZZA, Nitrianske Pravno
10. výročie vzniku**

Zbor, ktorého zriaďovateľom je Pravňanský zväz žien, vznikol v r. 2001. Dirigentkou telesa je Alica Matušiková, DiS. art. učiteľka na ZUŠ v Nitrianskom Pravne, klaviristkou Mgr. Hilda Pojezdalová, Repertoár zboru pozostáva prevažne z klasickej zborovej tvorby, ale obsahuje aj úpravy slovenských ľudových piesní, či repertoár európskych autorov. Zbor má 30 členiek rôznych profesií, ktorých záľubou je zborový spev. Pravidelne vystupuje pri rôznych kultúrno - spoločenských podujatiach obce a okresu. Medzi ich najvýznamnejšie vystúpenia patrí spoločný koncert s Komorným orchestrom slovenských učiteľov v kostole v Nitr. Pravne, účinkovanie na prehliadke zborového spevu Prievidza spieva 2004, kedy sa zbor zúčastnil aj Sviatku zborového spevu v Novom Meste nad Váhom. Vystupoval pri ďalších slávnostných regionálnych a miestnych podujatiach. Medzi posledné z nich patrili v roku 2011 účasť na 63. púti na Schönenbergu, na pozvanie karpatskonemeckej katolíckej organizácie a slovenských rodákov a slávnostný koncert pri príležitosti 10. výročia vzniku zboru v rímsko - katolíckom kostole v Nitrianskom Pravne.

- **ANNE BUKOVIANSKEJ, ľudovej rozprávačke, divadelníčke
životné jubileum 80 rokov**

Anne Bukovianskej, rodáčke z Hornej Vsi, ktorá väčšinu života prežila v blízkom meste Partizánske, divadlo a rôzne podoby ľudovej slovesnosti, učarovali od detstva. Po nádherných postavách odohraných v dedinskom divadle (Statky-zmätky, Bačova žena, Kubo) jej prišla dokonca ponuka od režiséra Dedinského divadla v Bratislave na stále angažmá. Nutnosť pomáhať rodičom a mladším súrodencom jej však neumožnila naplniť tieto veľké ambície. Neskôr účinkovala v spevokole Hlahol a napokon sa stala zakladajúcou členkou Spevácko-dramatickej skupiny Jeseň, ktorá vznikla v roku 1997 pri Jednote dôchodcov v Partizánskom. Od začiatku patrí, spolu s Máriou Utekalovou, k výrazným oporám a individualitám tejto skupiny - vo svojej osobe vrchovatou mierou napĺňa jej spevácko-dramatické poslanie. Anna Bukovianska je aj nositeľkou viacerých ocenení z celoštátnej súťaže a prehliadky ľudových rozprávačov Rozprávačské Lodno.

- **JOZEFOVI BRABLÍKOVI, výtvarníci - životné jubileum 80 rokov**

Jozef Brablík je aktívny člen Klubu výtvarníkov v Prievidzi a pravidelný prispievateľ do súťaže a výstavy neprofesionálnych výtvarníkov AMA okresu Prievidza. Spektrum jeho výtvarnej tvorby je široké - od krajinomalieb cez historické námety a žánrové figurálne výjavy až po obrazy so sakrálnou tematikou a portrétnou tvorbou. S osobitným potešením spracováva aj historické a súčasné námety z rodnej obce Kamenec pod Vtáčnikom a širšieho regiónu. Typická je pre neho dôsledná technická prepracovanosť diel s využitím bohatých a dlhoročných skúseností, zvlášť v technike olejomalby, vaječnej tempéry a pastelů, ktoré skvalitňuje vlastnými technickými finesami. Za dlhé roky systematickej tvorby sa jeho výtvarné dielo pozoruhodne rozrástlo a v rámci samostatných kolekcí bolo veľakrát prezentované nielen v rodnej obci, ale i na úrovni regiónu a kraja.

- **EVE ŠTEVLÍKOVEJ, dlhoročnej kultúrno-osvetovej pracovníčke
životné jubileum 60 rokov**

Pani Eva Števlíková je pôvodným povolaním učiteľka, ktorá celý život učila v Klátovej Novej Vsi. Popritom sa aktívne podieľala a podieľa na kultúrno-spoločenskom živote v obci, predovšetkým ako doteraz aktívna členka Zboru pre občianske záležitosti, s ktorým pripravuje obrady a slávnosti, zúčastňuje sa regionálnych prehliadok a výtvarne spracováva zápisy v pamätnej knihe obce.

OCENENÉ INŠTITÚCIE, KOLEKTÍVY A JEDNOTLIVCI ZA ROK 2011

- **STANISLAVOVI PLACHÉMU, vedúcemu krížovkárskeho krúžku Energetik Zemianske Kostol'any - životné jubileum 70 rokov**

Pán Plachý je dlhoročným a zameraným tvorcom a riešiteľom krížoviek a zároveň vedúcim krúžku s rovnakým zameraním v obci Zemianske Kostol'any. Každoročne pripravuje celoštátne stretnutie krížovkárov a riešiteľov rébusov, ktoré prispieva k utužovaniu vzťahov v tejto komunite.

- **Mgr. DANIELE ŠEBOVEJ z Nitrice, dlhoročnej aktívnej kronikárke obce životné jubileum 60 rokov**

Mgr. Daniela Šebová je aktívnou účastníčkou kultúrneho života obce Nitrica a zároveň dlhoročnou kronikárkou, ktorá vedie zápisy o obci už od roku 1992, to znamená plných dvadsať rokov. Je aj knihovničkou obecnej knižnice od roku 2000. Dlhé roky pracuje v komisii kultúry a športu pri obecnom zastupiteľstve.

- **Mgr. JOZEFOVI KOŠÍKOVI, výtvarníkovi z Chynorian životné jubileum 60 rokov**

Mgr. Jozef Košík - je typom maliara, ktorý je svojou tvorbou pevne zviazaný s rodným krajom - krajinou, históriou, architektúrou rodnej obce a jej okolia. V nej nachádza väčšinu svojich inšpiračných zdrojov nielen ako maliar, ale aj ako sochár a reštaurátor. Jeho dielo sa vyznačuje prirodzenou kontinuitou umeleckého vývoja a vypovedá o umeleckom raste v celej škále využívaných výtvarných techník od kresby ceruzou, uhl'om, cez suchý pastel, olej, olejovú temperu, drevorezbu, keramiku. Reštauroval i sakrálné plastiky a olejomal'by. Viackrát prezentoval svoje práce na regionálnych výstavách a sprievodných podujatiach festivalu Beniakové Chynorany.

- **KAMILOVI ZNAMENÁKOVI, ľudovému rezbárovi a výtvarníkovi z Poluvsia - životné jubileum 60 rokov**

Kamil Znamenák je aktívny ľudový umelec - rezbár, ktorý svoju činnosť zameriava na výrobu drevených plastík a reliéfov. Do pozornosti dáva i svoje výtvarné schopnosti mal'bou obrázkov, výrobou umelecky dekorovaných šperkovníč, truhlíc, pamiatkových predmetov. Je pravidelným účastníkom výstav tradičnej ľudovej kultúry, tradičných jarmokov a festivalov. Svoj záujem o ľudové umenie prezentuje i v programoch folklórnej skupiny Lubená v Poluvsí, kde i hrá na heligónke.

- **Mgr. KATARÍNE ŠNIRCOVEJ, recitátorke, clenke ZPOZ v Lehote pod Vtáčnikom - životné jubileum 55 rokov**

Od mladosti sa podieľa na kultúrnom živote v obci Lehota pod Vtáčnikom. V sedemdesiatych rokoch bola členkou divadelného súboru Lehotan, niekoľko rokov spievala i v ženskom speváckom zbore pri MKS v Lehote pod Vtáčnikom. Je dlhoročnou recitátorkou na občianskych slávnostiach v obci, ktoré sa svojou kvalitou radia k najlepším na Slovensku.

OCENENÉ INŠTITÚCIE, KOLEKTÍVY A JEDNOTLIVCI ZA ROK 2011

- **RENÁTE PETRÁŠOVEJ, členke ZPOZ mesta Prievidza
životné jubileum 50 rokov**

Na obradoch ZPOZ recitovala od svojich 15-ich rokov, od roku 1976. Neskôr, po skončení strednej školy, sa v roku 1980 zamestnala na MsNV, odkiaľ bola počas jedného roka poverená prácou v novovznikajúcom Mestskom kultúrnom stredisku Gustáva Švéniho. Po ročnej materskej dovolenke sa vrátila na MsNV a vykonávala prácu ZPOZ-árky a matrikárky. Na úseku ZPOZ pracuje dodnes. Obrady zabezpečuje obsahovo aj organizačne. Spracováva príhovory, svadby, uvítania detí, pohreby, prijatia a protokolárne návštevy. Má za sebou tisícky uskutočnených občianskych obradov a slávností.

- **PaedDr. ALFONZOVI POLJAKOVI, dirigentovi speváckeho zboru
životné jubileum 60 rokov**

Alfonz Poliak vyštudoval odbor hudobná výchova na PF v Nitre (u V. Fedora) a v súčasnosti je odborným asistentom na Katedre hudobnej výchovy PF UMB v Banskej Bystrici. Od roku 1974 viedol Detský spevácky zbor Rokoš v Nitrianskom Rudne, v roku 1979 prevzal po Magdaléne Orlíkovej Detský spevácky zbor Prieboj v Prievidzi (v 90. rokoch z neho utvoril aj mládežnícky dievčenský zbor). S detským Priebojom pravidelne účinkoval na všetkých domácich súťažiach a festivaloch (Mládež spieva v Žiline a Prievidzi, Trnavské zborové dni, Vranovské zborové slávnosti, Festival V. Figuš-Bystreho v Banskej Bystrici, Svätky písní v Olomouci), koncertoval a úspešne súťažil aj v zahraničí (Poľsko, Bulharsko, Maďarsko, Nemecko, Belgicko, Švajčiarsko, Taliansko, Grécko, 3. miesto v španielskej Tolose, 2. miesto v Llangollene a 1. miesto v americkom Des Moines v roku 1999). Od roku 2001 pôsobí ako hlasový pedagóg Univerzitného speváckeho zboru Mladosť Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. Od roku 2008 diriguje ženský spevácky zbor Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. Absolvoval rôzne dirigentské školenia, okrem iného pamätné cyklické školenie Osvetového ústavu, je členom poradného zboru pre zborový spev Národného osvetového centra a členom predstavenstva Asociácie speváckych zborov Slovenska.

- **STANISLAVOVI GRANECovi, hudobníkovi z Prievidze
životné jubileum 50 rokov**

Hudobník a textár Stanislav Granec sa narodil 27.9. 1961 v Bojniciach. Začínal ako gitarista prvej prievidzskej country skupiny Lišiari v roku 1981. Po návrate z vojenskej služby v Plzni, kde pôsobil ako gitarista a kontrabasista vo folkovej kapele Absolventi, sa v roku 1984 stal členom prievidzskej folkovej skupiny Vločka, s ktorou sa zúčastnil a bol laureátom mnohých festivalov country a trampskej hudby v Čechách a na Slovensku (Hudobný festival mladých Bojnica, Zaprášené cesty B. Bystrica, Porta Plzeň a i.). V roku 1995 založil skupinu Country Limit Club, v ktorej pôsobí dodnes ako manažér, autor textov, spevák a hráč na gitare. So skupinou vystúpil na väčšine festivalov country, folk a trampskej hudby na Slovensku a v ČR, účinkoval v slovenskej aj českej televízii a vydal 2 CD. Okrem hudobnej činnosti pôsobí aj ako organizátor a dramaturg viacerých slovenských country festivalov (Country sedlo, Country archa, Lesoparkfest, Westernové dni - Martin, Country jeseň, CFT Tužina) a ako autor textov skupín CLL a Čoloband a detských piesní, ktoré vyšli na CD pod názvom Dážďovka Jarmila.

OCENENÉ INŠTITÚCIE, KOLEKTÍVY A JEDNOTLIVCI ZA ROK 2011

VII. Pamätný list riaditeľ'ky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi „ZA DLHOROČNÚ MÚZEJNÚ ČINNOSŤ“

• **MARGITE MEČIAROVEJ, zberateľ'ke fotografií**

Pani Margita Mečiarová, občianka mesta Prievidze, lokálpatriotka, milovníčka jeho histórie a dlhoročná členka Klubu dôchodcov Bôbar, sa desiatky rokov venuje zberateľ'stvu pohľadníc a fotografií starej Prievidze. Impulzom pre jej zberateľ'skú činnosť a zachovávanie starej histórie Prievidze prostredníctvom autentických fotografií bol jednak bohatý rodinný archív týchto fotografií, predovšetkým však aktívna fotoamatérska činnosť jej nebohého manžela Jána Mečiara. V stovkách fotografií zachytil vzácne lokality starej Prievidze ešte pred obdobím masívneho búrania jej najstarších častí v 60-tych a 70-tych rokoch. Faktom je, že v súčasnosti pani Mečiarová vlastní najbohatšiu zbierku starých fotografií svojho rodného mesta. Za roky zhromažďované drobné obrazové doklady triedila, usporadúvala, dopĺňala a popisovala ako erudovaná múzejníčka. Výsledkom sa stali albumy so stovkami záberov. Vďaka jej výdatnej pomoci mohla byť realizovaná Fotogaléria mesta Prievidza umiestnená na Mestskom úrade, či viaceré výstav, realizovaných nielen v rámci činnosti klubu Bôbar, ale aj výstavnej činnosti Hornonitrianskeho múzea, Regionálneho kultúrneho centra a Kultúrneho a spoločenského strediska v Prievidzi. Okrem zberateľ'skej činnosti je aj vďaka svojmu vzácnemu veku a dobrej pamäti jednou z najvzácnejších pamätníčok na novodobú históriu mesta.

• **PAVLOVI PROSEKOVÍ, dlhoročnému pracovníkovi HNM v Prievidzi**

V paletе zamestnancov múzeí, ktoré sa venujú najmä ochrane ucelených zbierok i jednotlivých predmetov, má osobitné postavenie obslužný personál. Aj keď mu na prvý pohľad neprináležia úlohy spojené s muzeáliami, jeho práca je pri správe zbierok neoceniteľná. K skupine takýchto zamestnancov v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi od novembra 1985 patril pán Pavol Prossek, ktorý od počiatkov vzniku múzea riešil zariadenia depozitárov a dielní, podieľal sa na vytváraní podmienok pre systematickú ochranu fondu múzea. Jeho návrhy sa stali východiskom pre riešenie dlhodobých zámerov ochrany spravovaných muzeálií. Veľkým prínosom bola aj jeho pomoc pri prezentačných aktivitách, kde popri príprave a realizácii výstav, pomáhal aj pri organizovaní ďalších aktivít múzea. Kolegovia v múzeu oceňovali najmä jeho ochotu pomôcť pri riešení technických záležitostí, vyžadujúcich znalosti, ktorými disponuje. 8. apríla 2011 Pavol Prossek odišiel na invalidný dôchodok.

• **KATARÍNE KERATOVEJ, pracovníčke HNM v Prievidzi životné jubileum 50 rokov**

Odborná pracovníčka Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi Ing. Katarína Keratová začala pracovať v múzeu v septembri v roku 1998 a od začiatku odborne pôsobila na poste kurátorky geologických zbierok. Výsledkom tohto jej pôsobenia je nielen akvizícia a zhodnotenie desiatok muzeálií, ale aj príprava a realizácia autorských výstav a rozmanitých prezentácií. V rámci spolupráce s viacerými regionálnymi subjektmi i múzejnými inštitúciami sa zúčastnila na viacerých odborných podujatiach, kde vystupovala s vlastnými príspevkami a často aj ako poradca a konzultant. Podieľala sa i na príprave a realizácii projektu Západné Karpaty-spoločná hranica v rámci Programu cezhraničnej spolupráce SR - ČR 2007 - 2013 Spoločne bez hraníc. Svoje poznatky z výskumov publikovala vo viacerých odborných periodikách a podieľala sa na príprave monografií a iných knižných titulov.

OCENENÉ INŠTITÚCIE, KOLEKTÍVY A JEDNOTLIVCI ZA ROK 2011

VIII. Pamätný list riaditeľky Hornonitrianskej knižnice v Prievidzi „ZA DLHOROČNÚ KNIŽNIČNO-INFORMAČNÚ ČINNOSŤ“

- **Literárnemu klubu POET Prievidza**

Klub vznikol v roku 1996 pri Hornonitrianskej knižnici v Prievidzi. Medzi jeho zakladajúcich členov patrili Ondrej Čiliak, Vladena Teslíková, Diana Laslopová, Peter Tomášik, Veronika Hoffmannová a ďalší, z ktorých väčšina v klube pôsobí doposiaľ. V organizácii klubu výrazne v prvých rokoch pomáhala pani Anna Husárová, jeho tajomníčka. Pod umeleckú úroveň a odborný rast členov klubu sa najvýraznejšie podpísal Ondrej Čiliak, jeho dlhoročný predseda. Literárny klub bol od začiatku priestorom pre pravidelné stretnutia a tvorivé konfrontácie. Jeho členovia sa zapájali do významných literárnych súťaží (Literárny Zvolen, Tak píšem ja, Píšem, píšeš, píšeme, Benediktova Prievidza, Mladé talenty a ďalších), svoju tvorbu prezentovali v zborníkoch (Dotyky slova, Sólo pre 9 hlasov) a literárnych časopisoch a médiách (Dotyky, Romboid, Slovenský rozhlas). Zúčastňovali sa regionálnych (Litera) i celoslovenských literárnych akcií (Bibliotéka, New Writing). Spolupracovali a spolupracujú s ďalšími slovenskými klubmi (Zadný vchod Handlová, Omega Trenčín) a vydávajú vlastné zborníky (Sme z jednej krvi, V jazerách nepoznania) i autorské zbierky svojich členov. Od roku 2010 Literárny klub Poet pracuje na báze občianskeho združenia.

- **MAGDALÉNE MATIAŠKOVEJ, dlhoročnej pracovníčke HNK
životné jubileum 60 rokov**

Vernosť profesii a organizácii, o ktorej vypovedá 40 rokov súvislej knižničnej činnosti Magdalény Matiaškovej, sa stala výnimočnou a ojedinelou nielen v 90-ročnej histórii verejného knihovníctva v meste Prievidza, ale aj v celoslovenskom kontexte. Výrazne prispela k rozvoju knižnice a jej informačných služieb osobitne na úseku práce s náučnou literatúrou, ktorá bola jej doménou. Tu prešla rôznymi formami práce, rástla s novými technológiami, bola vedúcou osobnosťou pri budovaní informačných kartoték, ktoré knižnica pod jej vedením buduje aj dnes síce v modernejšom elektronickom prevedení, ale s tým istým zanietením, pochopením pre požiadavky a potreby čitateľov ako pred mnohými rokmi. Magdaléna Matiašková je svojou odbornosťou, energiou, prístupom k používateľom i kolegom príkladom pre ostatných knihovníkov.

- **BOŽENE BLAHÁČOVEJ, dlhoročnej pracovníčke HNK
životné jubileum 55 rokov**

V Hornonitrianskej knižnici v Prievidzi pracuje už takmer 35 rokov. Počas celého tohto obdobia bolo jej pracoviskom a láskou zároveň oddelenie pre deti a mládež - jedno z najkrajších, ale aj najťažších zaradení v knižnici. Osloviť a zaujať detského čitateľa si vyžaduje veľa kreativity, trpezlivosti a zanietenia, ktoré „detskárke“ Božke nechýbajú. Jej nové nápady, postupy, vyhľadávanie osobností, ktoré deti zaujmú a podnietia ich čítať knihy, sú neutíchajúce. Ocenenia hodné sú aj jej prezentačné schopnosti, zapájanie sa do celoslovenských aktivít, edičná a publikačná činnosť. Tým všetkým buduje dobré meno detského oddelenia aj celej knižnice v celoslovenskej knihovníckej komunite, ba dokonca aj v českých knižniciach. Preto sa právom už v roku 1999 stala vedúcou oddelenia služieb a v roku 2009 zástupkyňou riaditeľky. Kolegovia si vážia jej osobnostný prínos pre život malého kolektívu knižnice, jej spoľahlivosť, toleranciu a priateľský prístup.

OCENENÉ INŠTITÚCIE, KOLEKTÍVY A JEDNOTLIVCI ZA ROK 2011

- **EVE KURBELOVEJ - dlhoročnej pracovníčke HNK v Prievidzi
životné jubileum - 50 rokov**

Povolanie knihovníčky sa nedú vykonávať bez nadšenia a lásky, bez snahy pomôcť čitateľom. Práve takouto knihovničkou je Eva Kurbelová, ktorá pracuje v knižnici na Záhradníckej ulici už od roku 1982. Jej zaradenie do oddelenia pre dospelých čitateľov veľa napovedá o jej schopnostiach rýchle reagovať na ich informačné požiadavky, na schopnosť komunikovať na vysokej odbornej úrovni, ale aj riešiť problémy najstarších čitateľov, ktorí potrebujú pomôcť a poradiť pri výbere literatúry. Našla pevné miesto v kolektíve, ktorý pracuje s láskou a pre návštevníkov knižnice vytvára príjemné a estetické prostredie.

IX. Ďakovný list Združenia miest a obcí Horná Nitra „ZA ÚSPEŠNÚ REPREZENTÁCIU HORNEJ NITRY“

- **Divadlu A a Divadlu Shanti o.z. Prievidza**

Na celoštátnej postupovej súťaži Divadlo a deti v Rimavskej Sobote získalo 2. miesto za inscenáciu Rozprávka zo Zoopotámie (réžia Peter Palík) a na celoštátnej postupovej súťažnej prehliadke amatérskych divadelných súborov dospelých Tlmačské činohranie s inscenáciou Chlpatý sluha pána farára (réžia Jozef Krasula) 1. miesto a postup na Scénickú žatvu 2011. Na Scénickej žatve 2011 získali cenu Tvorivý čin roka.

- **Veľkému dychovému orchestru HORNONITRIE pri ZUŠ Bojnice
a Súkromnej ZUŠ Akord v Hradišti**

Na celoštátnej súťaži veľkých dychových orchestrov Vyšehradské dni dychových hudieb v Považskej Bystrici, konaných v dňoch 10. a 11. 9. 2011, získal tento orchester, zostavený a kvalitne pripravený Jozefom Balážom a Bratislavom Skaličanom, absolútne prvenstvo. Okrem toho získal ocenenie za najlepšiu interpretáciu skladby Karola Pádiveho. Orchester dirigovali Michal Galovec a Stanislav Mokry. Dirigent Michal Galovec získal cenu za najlepší dirigentský výkon súťaže.

- **Filmovému klubu - FK '93 - v Prievidzi**

Filmový klub '93 nadviazal na činnosť klubu, ktorý v Prievidzi úspešne fungoval od začiatku 80-tych rokov. V nových, liberálnejších, podmienkach, keď zároveň vznikla Asociácia slovenských filmových klubov, vznikol aj FK '93 Prievidza a stal sa jeho spoluzakladajúcim členom. Na jeho vzniku, kontinuálnom pôsobení a osobitnej klubovej filozofii má zásluhu najmä dvojica Peter Šiposs a Johnny Teslík. V roku 2011 klub získal Výročnú cenu Asociácie slovenských filmových klubov za najlepší filmový klub na Slovensku. Bola tým ocenená dlhoročná úspešná koncepcia a dramaturgia klubových projekcií, ktorej nechýbajú také prvky, ako je zaradovanie dokumentov a animovaných filmov, tematické cykly a festivaly, uvádzanie nemých filmov so živou hudbou, či tradičné jesenné filmobranie. Priestor Kina Baník im zároveň umožňuje realizovať i zaujímavé sprievodné akcie - výstavy, happenningy, predaj filmovej literatúry a pod.

- **RICHARDOVI PERNIŠOVI z Kanianky**

V rámci 33. ročníka súťaže mladých moderátorov Sárova Bystrica, ktorá umožňuje mladým ľuďom vo veku od 15 - 25 rokov prezentovať svoje schopnosti v oblasti rozhlasového a televízneho moderovania, redakčnej prípravy, celkového vystupovania a úrovne komunikačných schopností na verejnosti, získal Richard Perniš 1. miesto v I. kategórii (súťažiaci vo veku od 15 - 18 rokov).

OCENENÉ INŠTITÚCIE, KOLEKTÍVY A JEDNOTLIVCI ZA ROK 2011

- **PETROVI ŠOLTOVI, neprofesionálnemu výtvarníkovi z Prievidze**
Vo finále 48. ročníka celoštátnej postupovej prehliadky neprofesionálnych výtvarníkov Výtvarné spektrum 2011 získal Peter Šoltó jednu zo štyroch cien v kategórii autorov nad 25 rokov bez výtvarného vzdelania kolekciou olejomalieb (Deväť prameňov, Dobré ráno, Veľká voda), čím nadviazal na dlhoročné úspechy dosahované v rámci tejto súťaže a prehliadky.
- **MIROSLAVOVI HUDÁKOVI (Nanymu), amatérskemu filmárovi z Prievidze**
Vo finále 19. ročníka celoštátnej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby Cineama 2011, ktoré sa konalo v dňoch 10. - 12. 6. 2011 v Bratislave, získal Miroslav Hudák (Nany) 2. miesto v skupine tvorcov nad 25 rokov, v kategórii „videoklip“ k vlastnej skladbe (shz Nany - Deti kapitána Fykesa).
- **MARTINOVI VALENTOVI, amatérskemu filmárovi z Prievidze**
Vo finále 19. ročníka celoštátnej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby Cineama 2011, získal Martin Valenta 3. miesto v skupine tvorcov nad 25 rokov, v kategórii „videoklip“.
- **PETROVI PIKULÍKOVI, amatérskemu fotografovi z Prievidze**
Na 39. ročníku celoštátnej súťaže amatérskej fotografie AMFO 2011 získal cenu v skupine B - autori do 21 rokov - v kategórii „farebná fotografia“.
- **PETROVI KMEŤOVI, amatérskemu fotografovi z Lehoty pod Vtáčnikom**
Na 39. ročníku celoštátnej súťaže amatérskej fotografie AMFO 2011 získal cenu v skupine B - autori do 21 rokov - v kategórii „čiernobiela fotografia“.
- **AGNES DIMUN, filmárke a režisérke z Prievidze**
Na 17. ročníku Medzinárodného festivalu lokálnych televízií Golden Beggar v Košiciach získala hlavnú cenu „Zlatý žobrák“ pre najlepší film mladých tvorcov za film „Dlhovlasí chlapi“.

X. Dakovný list Regionálneho združenia miest a obcí Stredné Ponitrie „ZA ÚSPEŠNÚ REPREZENTÁCIU STREDNÉHO PONITRIA“

- **FILIPOVI DURIŠOVI, recitátorovi z Hradišt a**
V rámci 19. ročníka súťaže v prednese rozprávky pre žiakov základných škôl s medzinárodnou účasťou Rozprávkové vretienko postúpil Filip Duriš do finále súťaže, v ktorej úspešne reprezentoval ZŠ Hradište a Stredné Ponitrie.
- **KATARÍNE CHRENKOVEJ, recitátorke z Chynorian**
Na 19. ročníku súťaže v prednese rozprávky pre žiakov základných škôl s medzinárodnou účasťou Rozprávkové vretienko, obsadila Katarína Chrenková zo ZŠ a MŠ V. Beniaka Chynorany 2. miesto v II. kat. (2. stupeň ZŠ). Zároveň si tak vybojovala postup na čeloštátne finále Slovenského festivalu poézie Beniakové Chynorany.

OCENENÉ INŠTITÚCIE, KOLEKTÍVY A JEDNOTLIVCI ZA ROK 2011

XI. Cena OZ K-2000 „ZA NETRADIČNÉ KULTÚRNE PROJEKTY“

- **MAGDE MALICHOVEJ - za realizáciu projektu „11.11.2011“**

Vedúca Fotoklubu Junior už veľakrát dokázala zaujať svojich zverencov tvorivým námetom. Takým bola aj akcia skrytá pod jednoduchým číselným názvom „11. 11. 11“. Vzácný, časovo limitovaný dátum inšpiroval členov fotoklubu k originálnej tvorivej akcii, ktorou bolo zachytenie fotografických momentiek mesta počas niekoľkých hodín dňa 11. 11. 2011. Zapojilo sa do nej 40 mladých autorov. Fotografovali na 12 stanovištiach v meste, ktoré si sami losovali. Každý autor vybral v priemere 5-10 fotografií, ktoré uložili na DVD nosiče ako osobitý dokument zo života mesta, fotografie spracovali a pripravili z nich výstavu. Reportáž z tohto zaujímavého podujatia pripravila aj Regionálna televízia Prievidza

- **ARS PREUGE , O.Z. - za originálnu dramaturgiu programov zameranú na nekomerčnú klubovú kultúru oslovujúcu mladého diváka**

Ars Preuge, o.z., alebo „Umenie Prievidze“ vzniklo v roku 2009 ako iniciatíva troch mladých ľudí, ktorí sa snažili oživiť umelecký priestor v meste a vniešť nové nápady, projekty, do zabehnutých štruktúr mestskej kultúry. Osobitný záujem mladých ľudí o výtvarné aktivity viedol k založeniu maliarskeho „Ateliéru“ - miesta pre výstavy výtvarníkov a výtvarné dielne. Záujem verejnosti na seba nedal dlho čakať a tak sa záber združenia rozšíril o spoločenské diskusie, hudobné akcie, odborné workshopy. Od mája 2010 v podkrovných priestoroch „Ateliéru“ na Ulici Matice Slovenskej 14 združenie realizuje svoje predstavy o kultúrnejšom, tvorivejšom, aktívnejšom meste. Snaha pripravovať prítiažlivý program ho priviedla k spolupráci s organizátormi zaujímavých festivalov, hudobnou spoločnosťou WEGART, filmovým portálom CinemaView.sk, či originálnymi osobnosťami, ktorí doposiaľ nemali možnosť sa prezentovať v našom regióne. V započatých aktivitách pokračujú a prinášajú záujemcom podnetné akcie vo forme vernisáží, tvorivých workshopov, koncertov, diskusií, ktoré sú zaujímavou alternatívou podujatí pre kultúrne, umelecky a spoločensky orientovaných ľudí mesta Prievidza.



OCENENÉ INŠTITÚCIE, KOLEKTÍVY A JEDNOTLIVCI ZA ROK 2011

XII. Cena Regionálneho združenia pre cestovný ruch hornej Nitry „ZA MIMORIADNY PODIEL NA ROZVOJI CESTOVNÉHO RUCHU NA HORNEJ NITRE“

- **Ing. PETROVI JURÍCKOVI, predsedovi ZMOHN,
starostovi obce Sebedražie**

Má osobitné zásluhy na rozvoji cestovného ruchu hornej Nitry prostredníctvom viacerých aktivít, ktoré iniciuje v rámci miestnej samosprávy tohto regiónu. Ako predseda Združenia miest a obcí hornej Nitry svojou prácou napomáha k zvýšeniu kvality ponuky cestovného ruchu, vytváraniu nových produktov v regióne, i v obci Sebedražie. ZMOHN, ktorého cieľom je dostať cestovný ruch do centra pozornosti miest a obcí na hornej Nitre, sa každoročne zúčastňuje medzinárodnej výstavy SlovakiaTour Bratislava s osobitným zreteľom na príťažlivú prezentáciu hodnôt tradicnej kultúry a zvykoslovia miest a obcí vo svojej územnej pôsobnosti.

- **Mgr. PETRE DZURÍKOVEJ**

Za prínos v oblasti športového vyžitia pre celú hornú Nitru a Trenčiansky kraj, nakoľko sa podarilo otvoriť prvé a zatiaľ aj jediné 9 jamkové normované golfové ihrisko, vybudovať Centrum talentovanej mládeže v Koši. Golfový klub Agama je priekopníkom golfu a myšlienky „Aj golfom sa dá pomáhať“, kde organizuje charitatívne akcie, napr. Hromadný odber krvi, v roku 2011 už 7. ročník Lampionového sprievodu, z ktorých výťažok pomáha ľuďom v núdzi. Golfový klub Agama tento rok oslavuje 10 rokov od svojho vzniku.

- **Mgr. JOZEFOVI HERBULÁKOVI**

Ako člen predstavenstva Regionálneho združenia pre cestovný ruch na hornej Nitre po dlhé roky poskytoval tomuto združeniu nezištné služby a pomoc pri tvorbe originálnych produktov a rozvoji cestovného ruchu v regióne. Osobitne cenný je jeho pozitívny vplyv vo výchove mladej generácie, ktorej prostredníctvom konferencií o cestovnom ruchu otváral nové možnosti uplatnenia sa v živote a tiež vo využívaní existujúceho bohatého a dosiaľ nie celkom zhodnoteného potenciálu regiónu v tejto oblasti. V súčasnosti je Mgr. Jozef Herbulák cestným členom združenia - tento štatút mu Predstavenstvo RZČRHN udelilo v roku 2011, pri jeho predčasnom odchode do dôchodku.

SLÁVNOSTNÝ VEČER "KULTÚRA 2011" PODPORILI:

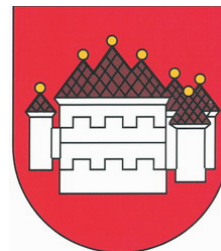
Trenčiansky samosprávny kraj

Mesto Prievidza

Mesto Partizánske

Mesto Handlová

Mesto Bojnice



Kultárne inštitúcie:

Kultárne a spoločenské stredisko v Prievidzi

Kultárne centrum mesta Nováky

Dom kultúry mesta Handlová

KaSS
kultúra v Prievidzi



DK Dom kultúry
mesta Handlová

ĎAKUJEME SPONZOROM:

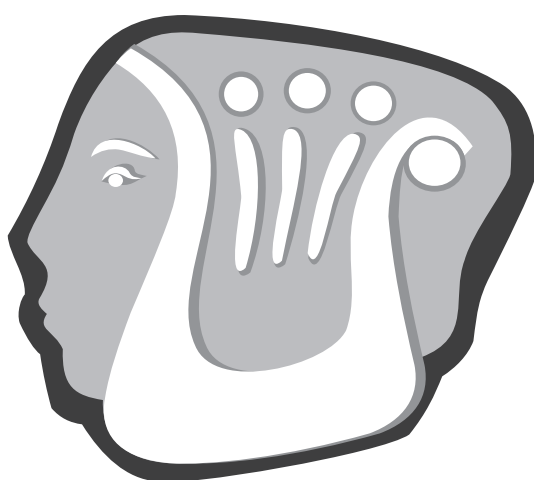
Prievidzské pekárne a cukrárne a.s



**Pekáreň ALF Draškovičová Soňa
Diviacka Nová Ves**



**Ing.Vladimír Iliaš, Diviaky n/Nitr.
Výrobňa pletiva a pestovateľská pálenica**



KULTÚRA 2011

kolektívov, bulletin ocenených inátitáciá
a jednotlivcov hornej Nitry

Vydalo: K-2000, združenie na podporu kultúry hornej Nitry
Zostavili: Mgr. Amália Lomničká, Mgr. Ľudmila Húsková,
PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Silvia Myšiaková
Grafická úprava a tlač: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
Náklad: 300 ks
Február 2012